



**C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES**



**C. U. SHAH UNIVERSITY
WADHWAN CITY
FACULTY OF ARTS &
HUMANITIES**

B.A.

ગુજરાતી

SEM - I

SYLLABUS



**C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES**



DEPARTMENT OF GUJARATI

COURSE: B.A.

PAPER : 1

SEMESTER: I

SUBJECT NAME: પ્રેમાનંદ કૃત : છુઠામાથદિત્ર

SUBJECT CODE: 4AH01PSU2

Teaching & Evaluation Scheme:-

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester								
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation				Total Marks
					Sessional Exam		University Exam		Internal		University		
					Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW			
3	0	0	3	3	30	1.5	70	3	--	--	--	100	

હેતુઓ :-

- વિદ્યાર્થીઓ આખ્યાન સાહિત્યસ્વરૂપ જાણશે.
- વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન યુગના જર્નલોને જાણશે.
- વિદ્યાર્થીઓ કૃતિની વિશેષતા અને મર્યાદા વિશે જાણશે.
- વિદ્યાર્થીઓ જર્નલોને ઘડનારા પરિબળો, પ્રદાન અને સ્વરૂપ વિકાસ જાણશે.

Sr. No.	Course Contents
૧	<p>એકમ : ૧</p> <p>૧.૧ આખ્યાનનો અર્થ</p> <p>૧.૨ આખ્યાનની વ્યાખ્યા</p> <p>૧.૩ આખ્યાનનું સ્વરૂપ અને વિકાસ</p> <p>૧.૪ આખ્યાનની લાક્ષણિકતાઓ</p>



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



૨	એકમ : ૨ મધ્યકાલીન યુગના સર્જક પ્રેમાનંદ ૨.૧ જીવન ઘડતર ૨.૨ સાહિત્યસર્જન
૩	એકમ : ૩ સુદામાચરિત્ર સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન ૩.૧ સુદામાચરિત્રની કથાસામગ્રી ૩.૨ સુદામાચરિત્રમાં રસ આલેખન
૪	એકમ : ૪ ૪.૧ સુદામાચરિત્રની પાત્રસૃષ્ટિ ૪.૨ સુદામાચરિત્રમાં વર્ણનકલા

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - રમેશ ત્રિવેદી
૨. પ્રેમાનંદ એક અધ્યયન - કે. કે. શાસ્ત્રી
૩. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ. બહેચરભાઈ પટેલ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ખંડ - ૧,૨ - સાહિત્ય પરિષદ
૫. આખ્યાન સ્વરૂપ - શશીન ઓઝા
૬. સુદામાચરિત્ર - સંપાદક : મહુત ઓઝા